



Paul La Rocque, *In Her Own Garden*, 1998. Bailiúchán Ghailearaí Ealaíne Crawford, Corcaigh. © an t-ealaíontóir

PREASRÁITEAS: 24/06/2025

Táimid lán le grá an samhradh seo in Iarthar Chorcaí!

Beidh áthas ar chuairoteoirí a airíonn uathu Gailearaí Ealaíne Crawford scéal a chloisteáil faoi thaispeántas suntasach den bhailiúchán in Uillinn: Ionad Ealaíon Iarthar Chorcaí, an Sciobairín.

Is é **Grá** an teideal a bheidh ar an taispeántas seo agus déanfaidh sé ceiliúradh ar an ngrá de gach cineál agus beidh níos mó ná 50 saothar ann ó Bhailiúchán Náisiúnta Ghailearaí Ealaíne Crawford. Beidh an taispeántas



á choimeád ag Salt & Pepper (comhghrúpa ealaíne LADTAI+) agus beidh léargais ón ngrúpa sin mar chuid den taispeántas.

Tá Uillinn – in éineacht le Salt & Pepper – i gcomhpháirtíocht leis an ealaíontóir Toma McCullim chun taispeántas uathúil a léiriú de chuid de na saothair is mó a bhfuil grá ag Gailearaí Ealaíne Crawford dóibh do shamhradh 2025.

Dúirt Ann Davoren, Stiúrthóir Uillinn: “Tá lúcháir orainn Grá a chur i láthair ag Uillinn an samhradh seo i gcomhar le Comhghrúpa Ealaíne Salt & Pepper agus leis an ealaíontóir Toma McCullim. Tráth a bhfuil Gailearaí Ealaíne Crawford ag claochlú, is mór an onóir dúinn na píosaí iontacha seo a roinnt lenár bpobail tuaithe, ag cothú naisc bhríocha tríd an ealaín. Táimid ag tnúth le fáilte a chur roimh gach duine chun blaiseadh a fháil den taispeántas uathúil cuimsitheach seo.”

I gcomhar leis an Dr Michael Waldron (Coimeádaí na mBailiúchán & na dTionscadal Speisialta i nGailearaí Ealaíne Crawford), rinne Salt & Pepper iniúchadh ar an mbailiúchán chun taispeántas ilghnéitheach, cuimsitheach a mhúnlú d'Uillinn, mar aon le clár saibhir cainteanna, turas, ceardlann agus imeachtaí i rith mhíonna an tsamhraidh.

Bhí an méid seo a leanas le rá ag Toma McCullim, ealaíontóir agus gníomhaí: “Is cúis áthais dom a bheith ag obair le mo phobal Salt & Pepper chun an taispeántas cuimsitheach seo a chruthú. Cuimsíonn ár gclár éagsúil ón mBosca Fionnachtana go dtí an Cór Grá, scannáin, cainteanna agus damhsa - cuirimid fáilte roimh chách páirt a ghlacadh sa ghrá linn.”

Chuir Mary McCarthy, Stiúrthóir Ghailearaí Ealaíne Crawford an méid seo a leanas leis: “Bhí an chomhpháirtíocht seo le Salt & Pepper agus Uillinn



dinimiciúil agus an-ghníomhach. Rinne siad iniúchadh ar an mbailiúchán go tuisceanach agus roghnaigh siad grúpa iontach saothar. Táimid ar bís a fheiceáil cén fhreagairt a bheidh ag an lucht féachana agus iad ag féachaint ar an mbailiúchán sa chomhthéacs úr seo. Agus an gailearaí dúnta go sealadach dár n-athfhorbairt mhór, Claochlú Gailearaí Ealaíne Crawford, is príomhthosaíocht dúinn é an bailiúchán a chur ar fáil trínár gclár Camchuartha agus Comhroinnte, d'ionaid eile—cosúil le Gailearaí Náisiúnta na hÉireann agus le hArd-Mhúsaem na hÉireann.”

Beidh príomhshaothair ón 20ú agus ón 21ú haois i nGrá, lena n-áirítear *Portrait of Fiona Shaw* (2002) le Victoria Russell, *The Red Rose* (1923) le John Lavery, agus *Self Portrait and Cat* le Patrick Hennessy (1978), chomh maith le *In Her Own Garden* (1998) le Paul La Rocque agus an tsraith ghrianghrafadóireachta *Hí, Vis* (2020-21) le Dragana Jurišić. Áirítear sa taispeántas freisin i measc ealaíontóirí eile saothair le Sara Baume, Margaret Clarke, Tom Climent, Gerard Dillon, Stephen Doyle, Mainie Jellett, Harry Kernoff, Janet Mullarney, Isabel Nolan, John Rainey, Patrick Scott, Edith Somerville, Niamh Swanton, agus Mary Swanzy.

Osclaíonn Grá ag Uillinn: Ionad Ealaíon Iarthar Chorcaí, an Sciobairín an 12 Iúil 2025 agus beidh sé ar siúl go dtí an 20 Meán Fómhair 2025.

CRÍOCH

www.crawfordartgallery.ie

Sorcha O'Brien, Feidhmeannach Margaíochta & Cumarsáide

R: marketing@crawfordartgallery.ie

T +353 (0) 21 490 7856

F +353 (0) 85 750 5585

Nótaí don Eagarthóir:

Le haghaidh íomhánna fotheidealaithe ardaifigh, [cliceáil anseo](#).



Maidir le Chailearaí Ealaíne Crawford

Is institiúid chultúrtha náisiúnta é Gailearaí Ealaíne Crawford atá suite i bhfoirgneamh oidhreachtas suntasach i gcroílár chathair Chorcaí, agus atá tiomnaithe do na hamharc-ealaíona, idir stairiúil agus chomhaimseartha. Agus é ag cur clár fuinniúil taispeántas sealadach ar fáil, tá bailiúchán náisiúnta tábhachtach faoina dhíon freisin a insíonn scéal spéisiúil Chorcaí agus na hÉireann le trí chéad bliain anuas.

Tógadh ar dtús i 1724 é mar Theach Custaim na cathrach agus tá Múnlaí cáiliúla Canova ar taispeáint sa Ghailearaí, a bronnadh ar Chorcaigh dhá chéad bliain ó shin. I measc bhailiúchán an ghailearaí, tá os cionn 3,500 saothar ó ealaíontóirí comhaimseartha na hÉireann agus idirnáisiúnta Isabel Nolan, Gerard Byrne, Joy Gerrard, Rula Halawani, Kathy Prendergast, Dorothy Cross, Sean Scully agus Nedko Solakov mar aon leis na saothair ó na healaíontóirí a bhfuil an-tóir orthu James Barry, Mainie Jellett, Daniel Maclise, Norah McGuinness, Harry Clarke, Seán Keating, John Lavery, Evie Hone, Patrick Scott, Mary Swanzy agus Jack B. Yeats.

Tá an Gailearaí dúnta faoi láthair don phobal chun plean mór athfhorbartha a chur i gcrích.

Maidir le Chlaochlú Ghailearaí Ealaíne Crawford

Tá Gailearaí Ealaíne Crawford dúnta ó Mheán Fómhair 2024 chun tabhairt faoi thogra athfhorbartha caipitil a bheidh go hiontach ar fad: Claochlú Ghailearaí Ealaíne Crawford.

Cuirfidh an infheistíocht, ar fiú na milliúin euro é, beagnach 50% breise le spás an ghailearaí, agus déanfaidh sé trí chéad bliain d'oidhreacht thógtha a chaomhnú agus a chosaint, agus cruthófar oidhreacht chultúrtha don ghlúin amach romhainn de réir mar a bheidh Corcaigh ag leanúint ag fás.

Is togra de chuid Thograí Rialtas na hÉireann 2040 é atá ag fáil maoiniú ón Roinn Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt i gcomhar le hOifig na nOibreacha Poiblí (OPW).

Tá Ailtirí Grafton, [a bhfuil gradaim bainte acu, tar éis obair a dhéanamh ar dheardh athfhorbartha](#) lena n-áirítear áis Foghlama agus Fiosraithe nua le rannpháirtíocht ghníomhach, stóráil shuntasach don Bhailiúchán Náisiúnta, bealach isteach nua, agus spás poiblí a bheidh feabhsaithe go mór lena n-áirítear caifé nua ar Shráid na Leathghealaí chomh maith le spásanna taispeántais breise. Beidh bealach isteach an fhoirgnimh curtha ar ais go Plás Emmet de réir leagan amach Theach an Chustaim a chuaigh siar go 1724. Cruthófar spás mór gailearaí nua, a chruthaíonn radharc do chuirteoirí chun féachaint ar shainchomharthaí i lár na cathrach lena n-áirítear Ardán San Anna, An Seandún agus Ardeaglais Naomh Fionnbarra.



Chun níos mó eolais rialta a fháil ar Chlaochlú Ghailearaí Ealaíne Crawford, is fearr clárú do nuachtlitir an ghailearaí ar www.crawfordartgallery.ie nó lean muid ar mheáin shóisialta an ghailearaí.

Maidir le hUillinn: Ionad Ealaíon Iarthar Chorcaí

Is áis ealaíon é Uillinn: Ionad Ealaíon Iarthar Chorcaí a mhaoinítear go poiblí agus a bunaíodh i 1985, atá tiomanta do dheiseanna a chur ar fáil do mhuintir Iarthar Chorcaí rochtain a fháil ar chleachtais ealaíon áitiúla agus dhomhanda ar ardchaighdeán agus dul i ngleic leo. Lonnaithe i gcroílár an Sciobairín, cuireann Uillinn clár dinimiciúil ealaíon ar fáil laistigh den Ionad agus trí ghníomhaíochtaí for-rochtana ar fud an chontae. Díríonn an tIonad go príomha ar an amharc-ealaín chomhaimseartha agus ag an am céanna cothaíonn sé clár damhsa comhaimseartha atá ag dul i méid.

Mar acmhainn chultúrtha ríthábhachtach do réigiún Iarthar Chorcaí, tá cáil mhór tógtha ag Uillinn trína thiomantas do chlár ealaíon comhaimseartha, rannpháirtíocht an phobail, agus foghlaim chruthaitheach. Ó bhog sé isteach ina shaoráid saintógtha in 2015, lean Uillinn ag bláthúh, agus dhá gharspíoc shuntasacha á gceiliúradh aige i mbliana: 40 bliain ó bunaíodh an tIonad agus 10 mbliana ina theach cónaithe reatha.

Tá ról gníomhach ag Uillinn i dtacú le cláir oideachais agus phobail, ag tabhairt na n-ealaíon isteach i scoileanna, in ospidéal agus i bpobail ar fud Iarthar Chorcaí. Tá baint ag an Ionad freisin le saothar nua a choimisiúnú, le foilsitheoireacht, le hoideachas ealaíon, agus le cláir chomhoibríocha a fhorbairt le comhpháirtithe éagsúla. Agus é tiomanta don nuálaíocht agus don dea-chleachtas, féachann Uillinn le haghaidh a thabhairt ar dhúshláin maidir le forbairt lucht féachana agus éisteachta, rannpháirtíocht, agus deiseanna a chruthú d'ealaíontóirí, agus béim ar leith á leagan orthu siúd atá ina gcónaí i gceantair thuaithe.

Maidir le Salt & Pepper (comhghrúpa ealaíne LADTAI+)

Is grúpa seanóirí LADTAI+ Salt & Pepper a tháinig le chéile ar bhinsí páirce Iarthar Chorcaí le linn COVID. Le blianta beaga anuas, tá na comhráite seo ar bhinsí páirce tar éis fás ina gcomhoibrithe doimhne, ina gceardlanna, ina scannán a bhfuil duaiseanna buaite aige *I'm in Love with Mother Nature*, agus ina dtaispeántais: léiriú beo ar nasc aerach, ar chruthaitheacht agus ar athléimneacht.

Maidir le Toma McCullim

'Gníomhaí-ealaíontóir' a thugann Toma uirthi féin, nó ealaíontóir gníomhach. Agus í fréamhaithe i gcomhoibriú pobail, déanann a tionscadail a fhreagraíonn don láithreán cuimhne, féiniúlacht agus frithsheasmhacht a athshamhlú trí scéalaíocht chorpraithe. Is glaoch ar athrú cruthaitheach, polaitiúil agus eacnamaíoch iad a cuid scannán.



Imeachtaí Grá atá ag teacht aníos

Cór Grá

Dé Sathairn, 12 Iúil

14.00

Saor in aisce agus ní gá áirithintí a dhéanamh.

Ar bhuaicphointe an taispeántais tá bunú *Chór Grá* faoi stiúir Liz Clark, amhránaí agus scríbhneoir amhrán, i gcomhar le Salt & Pepper. Léireoidh an cór *Beloved*, píosa córúil a chum Carol Nelson dá bean chéile Deborah—ómós don ghrá síoraí. Beidh an chéad léiriú ar siúl le linn oscailt thaispeántas Grá ar 2.00in Dé Sathairn 12 Iúil ag Uillinn, agus beidh an dara léiriú ar siúl in Eaglais Naomh Barrahan, Baile an Chaisleáin níos déanaí i mí Iúil.

Caint agus Camchuart Grá leis an Dr Michael Waldron (Coimeádaí na mBailiúchán agus na dTionscadal Speisialta i nGailearaí Ealaíne Crawford)

Déardaoin, an 24 Iúil agus Déardaoin, an 18 Meán Fómhair

13.00 – 14.00

Saor in aisce agus ní gá áirithintí a dhéanamh.

Seen - Unseen

Dé hAoine, an 18 Iúil

16.00

Saor in aisce, ach is gá áirithintí a dhéanamh, déan teagmháil le Clare McLaughlin claremclaughlinemail@gmail.com

Ar an Scáileán ó Bhailiúchán Gailearaí Ealaíne Crawford in Uillinn

Not to be Known le Aideen Barry (scannán ar chainéal amháin, 5.5 nóiméad)

Dé hAoine, an 1 Lúnasa

10.00 – 16.30

Saor in aisce

The Heart of a Tree le Clare Langan (scannán digiteach ard-dlúis, 12 nóiméad)

Dé Sathairn, an 23 Meitheamh

10.00 – 15.30

Saor in aisce