



Grianghraf le caoinchead Basil Al- Rawi

PREISEISIÚNT 17/06/2025

Ealaíontóir Fógartha do Dhámhachtain Comhaltachta Taistil Gibson

Tá áthas ar Ghailearaí Ealaíne Crawford an t-amharc-ealaíontóir Basil Al-Rawi a fhógairt mar fhaighteoir Dhámhachtain Comhaltachta Taistil Gibson.

Beidh Basil Al-Rawi ar an gcéad Chomhalta Taistil Gibson tar éis próiseas roghnúcháin glao-oscailte an-iomaíoch , a rinne iarracht féith shoiléir nuálaíochta, turgnamh agus tionchair a aithint.

Déanann cleachtas Al-Rawi iniúchadh ar thírdhreacha na cuimhne, na féiniúlachta agus na hidirghabhála digití taithí. Bainfidh sé úsáid as an dámhachtain chun tacú le tréimhse fhada d'fhiosrúchán féinchinntithe ar fud na Liobáine, an UAE, na hAraibe Sádaí, na hÉigipte agus na Fraince.

Roghnaigh painéal saineolaithe a bhí ag obair i réimse na healaíne comhaimseartha an t-ealaíontóir Éireannach-larácach atá lonnaithe i gCorcaigh ó ghearrliosta. Ba iad baill an phainéil: Dragana Jurišić (Ealaíontóir agus Oideoir), Megs Morley (Stiúrthóir agus Coimeádaí, Ionad Ealaíon na Gaillimhe), Paul



McAree (Coimeádaí, Ealaíona Chaisleán Lios Mór), agus faoi chathaoirleacht Mary McCarthy (Stiúrthóir, Gailearaí Ealaíne Crawford). Mar gheall ar ardchaighdeán na n-iarratasóirí, chinn siad ar deireadh gur chuir togra Al-Rawi spiorad agus raon feidhme Dhámhachtain Comhaltachta Taistil Gibson in iúl go han-dlúth agus go bhfuil sé d'acmhainn aige claochlú suntasach pearsanta agus gairmiúil a dhéanamh ar an ealaíontóir.

Tá sé mar aidhm ag **Dámhachtain Comhaltachta Taistil Gibson** tacú le hamharc-ealaíontóirí gairmiúla ag céim ríthábhachtach féinchinntithe ina ngairmeacha beatha. Aithníonn an dámhachtain thríbhliantúil €25,000 seo an gá atá le hamharc-ealaíontóirí a gcleachtas a athlánú i bpróiseas nuálach, taiscéalaíochta, taighde agus naisc.

Bhí an méid seo le rá ag Mary McCarthy, Stiúrthóir Chailearaí Ealaíne Crawford:

'Chuir an togra soiléir ó Basil Al-Rawi agus an cur chuige breithnithe uaidh in iúl oscailteacht agus deis chun a chleachtas féin a shaibhriú. Agus aghaidh á tabhairt ar stair chonspóideach, ar chuimhne agus ar pholaitíocht na hinfheictheachta, ní fhéadfadh an taisteal gairmiúil atá beartaithe a bheith níos tráthúla ná níos ábhartha agus cuirfidh sé ar chumas an ealaíontóra a léargas ar an saol a leathnú. Creidimid gur buaiteoir tionscnaimh an-luachmhar é agus táimid ag tnúth le bheith ina institiúid tacaíochta dá chleachtas tríd an gComhaltacht seo. Tá an Gailearaí buíoch de Chultúr Éireann as a thacaíocht agus as cúram dícheallach ár bpainéal measúnaithe'.

Chuir na painéalaithe an méid seo a leanas leis:

'Bhí muid an-tógtha le caighdeán agus le hardchumas na n-ealaíontóirí a chuir isteach ar an dámhachtain seo. Chuir sé in iúl dúinn go bhfuil gá le níos mó deiseanna forbartha d'ealaíontóirí atá solúbtha, oscailte, agus nach bhfuil ag brath ar thorthaí. Tá sé ríthábhachtach d'ealaíontóirí na hÉireann a bheith soghluaiste, a líonraí agus a dtaithí idirnáisiúnta a fhorbairt agus a gcleachtais a athshlánú trí dheiseanna féintreoraithe agus féinléiritheacha'.



An Roinn Cultúir,
Cumarsáide agus Spóirt
Department of Culture,
Communications and Sport

CRÍOCH

www.crawfordartgallery.ie

Sorcha O'Brien, Feidhmeannach Margaíochta & Cumarsáide

R: marketing@crawfordartgallery.ie

T +353 (0) 21 4907856



Nótaí don Eagarthóir:

Le haghaidh íomhánna fotheidealaithe ardaifigh, [cliceáil anseo](#).

Maidir le Basil Al-Rawi

Is ealaíontóir ildisciplíneach Éireannach-larácach é Basil Al-Rawi a bhíonn ag obair i ngrianghrafadóireacht, scannánaíocht, VR agus suiteáil dealbhóireachta. Déanann a chleachtas iniúchadh ar thórdhreacha na cuimhne, na féiniúlachta agus na hidirghabhála digití taithí – ag tarraingt go minic ó chartlanna pearsanta agus comhchoiteanna chun athshamhlú a dhéanamh ar an gcaoi ar féidir an chuimhne a spású agus a chomhroinnt. Leis an obair a rinne sé le déanaí, fostaítear modhanna rannpháirtíochta chun cuimhneacháin fhótagrafacha agus mhonónacha ó dhiaspóra na hIaráice a athchruthú, mar aon leis an taithí thumthach VR ar thionscadail *Iraq Photo Archive* in amhail an *بيت الذاكرة*. Tá céimeanna ag Basil sa Bhéarla, sa tsocheolaíocht, sa chineamatagrafaíocht, agus tá Máistreacht bainte amach aige sa chineamatagrafaíocht, agus tá PhD bunaithe ar chleachtas curtha i gcrích aige i Scoil Ealaíne Ghlaschú in 2023. Tá taispeántais fhorleathana déanta aige, lena n-áirítear ag IMMA, Gailearaí na nGrianghrafadóirí, The LAB, agus Biennale Lahore, agus tá a shaothar i mbailiúcháin phoiblí agus phríobháideacha. Tá tacaíocht á fáil aige faoi láthair ó Chomhairle Ealaíon na hÉireann agus leanann sé ag fiosrú scéalta cuimhneacháin trí chineálacha hibrídeacha scéalaíochta agus meán digiteach.

Maidir le Dámhachtain Comhaltachta Taistil Gibson

Agus aitheantas á thabhairt don tábhacht a bhaineann le spás agus am a chruthú don taighde, don smaointeoireacht agus don chruthaitheacht trí thumadh i gcultúr, i dtír nó in institiúid idirnáisiúnta eile, is deis thríbhliantúil é Dámhachtain Comhaltachta Taistil Gibson d'ealaíontóirí deiseanna soghluaisteachta agus líonraithe idirnáisiúnta a fháil chun a dtaighde, a bhfiosrú ealaíonta agus a gcleachtas a chur chun cinn.

Déantar measúnú air trí phróiseas aighneachta oscailte, is oidhreacht é Dámhachtain Comhaltachta Taistil Gibson de cheann de na bronntanais is suntasaí do Ghailearaí Ealaíne Crawford. Sa bhliain 1919, thiomnaigh Joseph Stafford Gibson (1837-1919) a bhailiúcháin agus ciste chun sealúchais Ghailearaí Ealaíne Crawford a shaibhriú agus chun scoláireacht taistil a chur ar fáil d'ealaíontóirí cumasacha i gCúige Mumhan.

Is é is aidhm don dámhachtain €25,000 seo ceann de phríomhthosaíochtaí straitéiseacha an ghailearaí a bhaint amach, is é sin tacú le cleachtais ealaíontóirí. Agus léiriú á thabhairt ar chumas Ghailearaí Ealaíne Crawford oiriúnú, athshlánú agus forbairt a dhéanamh, féachann Dámhachtain Comhaltachta Taistil Gibson le tionchar a d'fhéadfadh a bheith dearfach agus claochlaitheach a chruthú ar chleachtas agus ar ghairm bheatha an fhaighteora.

Roghnaíodh Basil Al-Rawi as gearrliosta de sheisear ealaíontóirí a raibh Chloe Austin, Ursula Burke, Amanda Dunsmore, Niamh McCann agus Deirdre O'Mahony ina measc.



Maidir le Ghailearaí Ealaíne Crawford

Is institiúid chultúrtha náisiúnta é Gailearaí Ealaíne Crawford atá suite i bhfoirgneamh oidhreachtasach i gcroílár chathair Chorcaí, agus atá tiomnaithe do na hamharc-ealaíona, idir stairiúil agus chomhaimseartha. Agus é ag cur clár fuinniúil taispeántas sealadach ar fáil, tá bailiúchán náisiúnta tábhachtach faoina dhíon freisin a insíonn scéal spéisiúil Chorcaí agus na hÉireann le trí chéad bliain anuas.

Tógadh ar dtús i 1724 é mar Theach Custaim na cathrach agus tá Múnlaí cáiliúla Canova ar taispeáint sa Ghailearaí, a bronnadh ar Chorcaigh dhá chéad bliain ó shin. I measc bhailiúchán an ghailearaí, tá os cionn 3,500 saothar ó ealaíontóirí comhaimseartha na hÉireann agus idirnáisiúnta Isabel Nolan, Gerard Byrne, Joy Gerrard, Rula Halawani, Kathy Prendergast, Dorothy Cross, Sean Scully, agus Nedko Solakov mar aon leis na saothair ó na healaíontóirí a bhfuil an-tóir orthu James Barry, Mainie Jellett, Daniel Maclise, Norah McGuinness, Harry Clarke, Seán Keating, John Lavery, Evie Hone, Patrick Scott, Mary Swanzy, agus Jack B. Yeats.

Tá an Gailearaí dúnta faoi láthair don phobal chun plean mór athfhorbartha a chur i gcrích.

Maidir le Claochlú Ghailearaí Ealaíne Crawford

Tá Gailearaí Ealaíne Crawford dúnta ó Mheán Fómhair 2024 chun tabhairt faoi thogra athfhorbartha caipitil a bheidh go hiontach ar fad: Claochlú Ghailearaí Ealaíne Crawford.

Cuirfidh an infheistíocht, ar fiú na milliúin euro é, beagnach 50% breise le spás an ghailearaí, agus déanfaidh sé trí chéad bliain d'oidhreacht thógtha a chaomhnú agus a chosaint, agus cruthófar oidhreacht chultúrtha don ghlúin amach romhainn de réir mar a bheidh Corcaigh ag leanúint ag fás.

Is togra de chuid Thograí Rialtas na hÉireann 2040 é atá ag fáil maoiniú ón Roinn Cultúir, Cumarsáide agus Spóirt i gcomhar le hOifig na nOibreacha Poiblí (OPW).

Tá Ailtirí Grafton, [a bhfuil gradaim bainte acu, tar éis obair a dhéanamh ar dhearadh athfhorbartha](#) lena n-áirítear áis Foghlama agus Fiosraithe nua le rannpháirtíocht ghníomhach, stóráil shuntasach don Bhailiúchán Náisiúnta, bealach isteach nua, agus spás poiblí a bheidh feabhsaithe go mór lena n-áirítear caifé nua ar Shráid na Leathghealaí chomh maith le spásanna taispeántais breise. Beidh bealach isteach an fhoirgnimh curtha ar ais go Plás Emmet de réir leagan amach Theach an Chustaim a chuaigh siar go 1724. Cruthófar spás mór gailearaí nua, a chruthaíonn radharc do chuairteoirí chun féachaint ar shainchomharthaí i lár na cathrach lena n-áirítear Ardán San Anna, An Seandún agus Ardeaglais Naomh Fionnbarra.

Chun níos mó eolais rialta a fháil ar Chlaochlú Ghailearaí Ealaíne Crawford, is fearr clárú do nuachtlitir an ghailearaí ar www.crawfordartgallery.ie nó lean muid ar mheáin shóisialta an ghailearaí.